

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

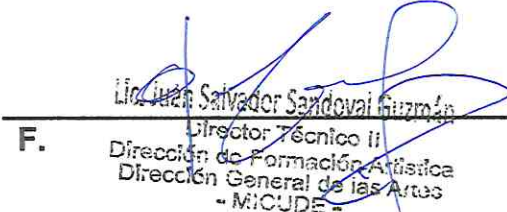
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-476-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Alfredo Fernando Díaz Girón.

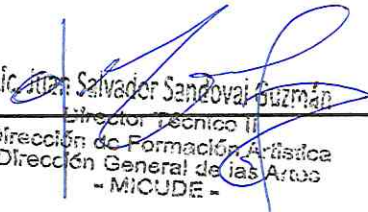

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba, del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. **Alfredo Fernando Díaz Girón**


F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

Planificación y cronograma del Curso de Marimba.

Planificación del Taller de Marimba

Establecimiento

Taller de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Septiembre de 2022	Reconoce la obra de los Marimbistas destacados de Guatemala.	Identifica a los compositores de música de Marimba y sus obras más destacadas así como el aporte de cada uno para el Arte Nacional.	A) Marimbistas destacados y su obra	Aprenderá quiénes son los personajes de la Marimba que con su obra musical han destacado a nivel nacional e internacional	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende a diferenciar ritmos nacionales como vals, guarimba, bolero guatemalteco, blues guatemalteco, guaracha.	Establece la diferencia de ritmos de algunas melodías en Marimba (preferiblemente nacionales)	B) Ritmos tradicionales en Marimba	Escuchará distintas melodías para establecer la diferencia entre los distintos ritmos que se ejecutan en Marimba.	RECURSOS MATERIALES: Biografías escritas Bolígrafos Computadora Reproductor de Cd, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos
	Aprende los distintos registros (puestos) de la Marimba que la hacen comparable con una orquesta de madera.	Establece la diferencia de los sonidos y funciones de los registros de la Marimba en la pieza musical.	C) La Marimba, una orquesta de madera	Escuchará una melodía en orquesta con mucha atención y compararán los sonidos de instrumentos con los registros de la Marimba.	
	Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayores de Mi, Fa y Sol.	Identifica y aplica al instrumento las notas de que constan las escalas mayores de Mi, Fa y Sol y tiene la capacidad de ejecutar una melodía en cada una de ellas.	D) Escalas Mayores de Mi, Fa y Sol, aplicadas a Melodías	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Mi, Fa y Sol	

